



1947 BOOMERANG (Boomerang) d'Elia Kazan avec Dana Andrews



1950 TÊTE FOLLE (My Foolish Heart) de Mark Robson avec Susan Hayward



1950 UNE ROUSSE OBSTINÉE (The Reformer and the Redhead) de M. Frank, N. Panama avec June Allyson



1950 LA MARCHÉ À L'ENFER (Edge of Doom) de Mark Robson avec Farley Granger



1950 DANS L'OMBRE DE SAN FRANCISCO (Woman on the Run) de Norman Foster avec Ann Sheridan



1950 MARQUÉ AU FER (Branded) de Rudolph Maté avec Alan Ladd



1951 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours) de Henry Hathaway avec Richard Basehart



1951 SI ON MARIAIT PAPA (Here comes the Groom) de Frank Capra avec Alexis Smith, Bing Crosby



1951 FACE À L'ORAGE (I want you) de Mark Robson avec Farley Granger, Dorothy McGuire



1952 SOMEBODY LOVES ME d'Irving Brecher avec Betty Hutton



1953 LE CIRQUE INFERNAL (Battle Circus) de Richard Brooks avec Humphrey Bogart, June Allyson



1953 LE JOYEUX PRISONNIER (Small Town Girl) de Leslie Kardos avec Faye Wray, Jane Powell



1953 NUIT SAUVAGE (Devil's Canyon) d'Alfred Werker avec Virginia Mayo



1953 L'ÉQUIPÉE SAUVAGE (The Wild One) de Laszlo Benedek avec Marlon Brando, Mary Murphy



1954 L'AIGLE SOLITAIRE (Drum Boat) de Delmer Daves avec Alan Ladd



1954 UN AMOUR PAS COMME LES AUTRES (Young at Heart) de G. Douglas avec D. Malone, D. Day, E. Fraser



1955 LA VÉNUS DES MERS CHAUDES (Underwater) de John Sturges avec Gilbert Roland, Jane Russell



1955 LES PIÈGES DE LA PASSION (Love me or leave me) de Charles Vidor avec James Cagney, Doris Day



1955 BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEURS (Guys and Dolls) de J. Mankiewicz avec Frank Sinatra, Viaiane Blaine



1956 LA RANÇON (Ransom) d'Alex Segal avec Leslie Nielsen, Glenn Ford



1956 LE TEMPS DE LA COLÈRE (Between Heaven and Hell) de Richard Fleischer avec Robert Wagner



1956 ÉCRIT SUR DU VENT (Written on the Wind) de Douglas Sirk avec Lauren Bacall, Rock Hudson



1957 COTE 465 (Men in War) d'Anthony Mann avec Robert Ryan



1957 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) d'Henry Koster avec June Allyson, David Niven



1958 LA TEMPÊTE (La Tempesta) d'Alberto Lattuada avec Silvana Mangano, Geoffrey Horne



1960 LA RUÉE VERS L'OUEST (Cimarron) d'Anthony Mann avec Alice MacMahon, M. Schell, Glenn Ford



1958 THE LINE-UP (The Lineup) de Don Siegel avec Richard Jaekel, Eli Wallach



1959 CEUX DE CORDURA (They came from Cordura) de Robert Rossen avec Gary Cooper



1961 LES CAVALIERS DE L'ENFER (Posse from Hell) d'Herbert Coleman avec Audie Murphy, John Saxon